

לפי סוג העבודה (רפ"ח, הכאת המוחין, נסירת)

סדר העבודה בראש השנה

חיצונית		פנימית		פנימית	
פנים	אח"י	פנים	אח"י	אח"י	אח"י
6	5	4	3	2	1
"באהבה" יום ב'	"שמע" יום ב'	"באהבה" יום ב'	"באהבה" יום א'	"באהבה" יום ב'	"שמע" יום א'
שופר יום ב'	"אחד" עד "למען שמע" יום ב'	שופר יום ב'	שופר יום א'	"באהבה" יום ב'	"אחד" עד "למען שמע" יום א'
שופר יום ב'	"באהבה" יום ב'	שופר יום ב'	שופר יום א'	"באהבה" יום ב'	"זכרנו לחיים" יום א'
שופר יום ב'	שופר יום ב'	שופר יום ב'	שופר יום ב'	שופר יום ב'	"זכרנו לחיים" יום ב'
8	2	6	4	4	
יום ב'	יום ב'	יום ב'	יום ב'	יום א'	יום ב'

לפי סדר חזנים (יום א', יום ב')

סדר העבודה בראש השנה

שופר	"זכרנו לחיים"	"באהבה"	"אחד" עד "למען שמע"	"שמע"	הערות:	יום א'
בנין מוחין דפנים ונסירתם.	נסירת אח"י - בזמנו.	1. בידורי פנים. 2. כל עבודות האהל שלא בזמנו.	בנין מוחין דאח"י - בזמנו.	בידורי אח"י - בזמנו.		
אח"י דפנים דפנימיות	אח"י דאח"י דפנימיות	אח"י דפנים דפנימיות	אח"י דאח"י דפנימיות	אח"י דאח"י דפנימיות	בירורי רפ"ח	יום א'
אח"י דפנים דפנימיות	אח"י דאח"י דפנימיות	פנים דאח"י דפנימיות	אח"י דדחיצונית	אח"י דדחיצונית	בירורי רפ"ח	יום ב'
פנים דפנים דפנימיות	פנים דדחיצונית	פנים דפנים דפנימיות	פנים דדחיצונית		בירורי רפ"ח	יום ב'
פנים דדחיצונית	פנים דפנים דפנימיות	פנים דאח"י דפנימיות	אח"י דדחיצונית		בירורי רפ"ח	יום ב'
אח"י דפנים דפנימיות	פנים דפנים דפנימיות	אח"י דאח"י דפנימיות	אח"י דדחיצונית		בירורי רפ"ח	יום ב'
פנים דפנים דפנימיות	אח"י דדחיצונית				בירורי רפ"ח	יום ב'

מקראות:

- פנים בזמנו. -
- השלימת פנים. -
- אח"י בזמנו. -
- השלימת אח"י. -

הבחנות העולות לע"ם דא"ק

יום א'	1	עולה לצורך
יום ב'	2	עולה לצורך
	3	עולה לצורך
	4	עולה לצורך

*** יום חול ***

3. שפע דפנים		2. דמנה לפנים	
מתוכנת "מלך עוז"		בתוכנת "באהבה"	
1.1. הזזת השפע דא"ח וכניסת הפנים בתוך זו"ן.	1.1. מסירה על קידוש השם. בירורים לצורך הפנים.	1.1. מסירה על קידוש השם. בירורים לצורך הפנים.	1.1. מסירה על קידוש השם. בירורים לצורך הפנים.
	1.2. נסירה בין ז"א לנקי' (בא"ח).	1.2. נסירה בין ז"א לנקי' (בא"ח).	1.2. נסירה בין ז"א לנקי' (בא"ח).
	1.3. עלית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דא"ח).	1.3. עלית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דא"ח).	1.3. עלית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דא"ח).
	1.4. ייחוד ע"ם דא"ק.	1.4. ייחוד ע"ם דא"ק.	1.4. ייחוד ע"ם דא"ק.
	1.5. הולדת שפע הפנים.	1.5. הולדת שפע הפנים.	1.5. הולדת שפע הפנים.
	1.6. ירידת שפע דא"ח ופנים עד על גבי רישא דז"א.	1.6. ירידת שפע דא"ח ופנים עד על גבי רישא דז"א.	1.6. ירידת שפע דא"ח ופנים עד על גבי רישא דז"א.
	1.7. ירידת שפע דא"ח ופנים עד על גבי רישא דז"א.	1.7. ירידת שפע דא"ח ופנים עד על גבי רישא דז"א.	1.7. ירידת שפע דא"ח ופנים עד על גבי רישא דז"א.

*** ראש השנה ***

3. שפע דפנים		2. דמנה לפנים		1. ירידת שפע דא"ח ופנים עד על גבי רישא דז"א.	
שופר (תמונה ב"מלך עוז")		"זכרון לחיים"		בתוכנת "באהבה"	
1.1. הזזת השפע דא"ח וכניסת הפנים בתוך זו"ן.	1.1. עלית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דא"ח).	1.1. נסירה בין ז"א לנקי' עבור בחינות דא"ח שבבמנו. (כל יום ספירה אחת כלילית).	1.1. מסירה על קידוש השם.	1.1. מסירה על קידוש השם.	1.1. מסירה על קידוש השם.
	1.2. נסירת פנים (רמשיב/חזרת ריבועים).	1.2. ייחוד ע"ם דא"ק.	1.2. בירורים לצורך הפנים.	1.2. בירורים לצורך הפנים.	1.2. בירורים לצורך הפנים.
		1.3. הולדת שפע הפנים.	1.3. השלמת בחינות א"ח (יום ב').	1.3. השלמת בחינות א"ח (יום ב').	1.3. השלמת בחינות א"ח (יום ב').
		1.4. ירידת שפע דא"ח ופנים עד על גבי רישא דז"א.	1.4. ירידת שפע דא"ח ופנים עד על גבי רישא דז"א.	1.4. ירידת שפע דא"ח ופנים עד על גבי רישא דז"א.	1.4. ירידת שפע דא"ח ופנים עד על גבי רישא דז"א.

*** יום חול ***

1. שפע דא"ח		מתוכנת "שמעו" עד "למען שמו"	
מתוכנת "שמעו" עד "למען שמו"		מתוכנת "שמעו" עד "למען שמו"	
1.1. שפע דמגלות	1.1. שפע דמגלות	1.1. שפע דמגלות	1.1. שפע דמגלות
1.2. שפע דמגלות	1.2. שפע דמגלות	1.2. שפע דמגלות	1.2. שפע דמגלות
1.3. שפע דמגלות	1.3. שפע דמגלות	1.3. שפע דמגלות	1.3. שפע דמגלות
1.4. שפע דמגלות	1.4. שפע דמגלות	1.4. שפע דמגלות	1.4. שפע דמגלות
1.5. שפע דמגלות	1.5. שפע דמגלות	1.5. שפע דמגלות	1.5. שפע דמגלות
1.6. שפע דמגלות	1.6. שפע דמגלות	1.6. שפע דמגלות	1.6. שפע דמגלות

*** ראש השנה ***

1. שפע דא"ח		מתוכנת "שמעו" עד "למען שמו"	
מתוכנת "שמעו" עד "למען שמו"		מתוכנת "שמעו" עד "למען שמו"	
1.1. שפע דמגלות	1.1. שפע דמגלות	1.1. שפע דמגלות	1.1. שפע דמגלות
1.2. שפע דמגלות	1.2. שפע דמגלות	1.2. שפע דמגלות	1.2. שפע דמגלות
1.3. שפע דמגלות	1.3. שפע דמגלות	1.3. שפע דמגלות	1.3. שפע דמגלות
1.4. שפע דמגלות	1.4. שפע דמגלות	1.4. שפע דמגלות	1.4. שפע דמגלות
1.5. שפע דמגלות	1.5. שפע דמגלות	1.5. שפע דמגלות	1.5. שפע דמגלות
1.6. שפע דמגלות	1.6. שפע דמגלות	1.6. שפע דמגלות	1.6. שפע דמגלות

לאח (דרחל)

כתר ←

בינה	←
גבורה	←

דעת	←
ת"ת	←
יסוד	←

גבורה	←
הוד	←

בינה	←
גבורה	←
הוד	←

דעת	←
ת"ת	←
יסוד	←

מלכות

כתר	←
הכמה	←
בינה	←
דעת	←
הסוד	←
יסוד	←
מלכות	←

כתר	←
הכמה	←
בינה	←
דעת	←
הסוד	←
יסוד	←
מלכות	←

בינה	←
גבורה	←
הוד	←

דעת	←
ת"ת	←
יסוד	←

מלכות

סיום רחל ←

ז"א

כתר ←

מדרגה 4 | 2
(מי"ב מדרגות של הרפ"ח)

בינה	←
פ"ע	←
פ"א	←
פ"ת	←

הכמה	←
פ"ע	←
פ"א	←
פ"ת	←

דעת

פ"ע	←
פ"א	←
פ"ת	←

גבורה	←
פ"ע	←
פ"א	←
פ"ת	←

הסוד	←
פ"ע	←
פ"א	←
פ"ת	←

ת"ת

פ"ע	←
פ"א	←
פ"ת	←

חזת ז"א

הוד	←
פ"ע	←
פ"א	←
פ"ת	←

נצה	←
פ"ע	←
פ"א	←
פ"ת	←

יסוד

פ"ע	←
פ"א	←
פ"ת	←

עטרת היסוד

סיום ז"א ←

מקורות

שעה"כ דף ל"ט ע"ג ד'. ע"ה ח"א שער אנ"כ פ"ו, דף צ"ג סע"ב, ח"ב דף כ' רע"ד. ע"ה ח"ב דף מ"ה ע"ג אות ח' (ט"פ ע"ב עולה בגי' תרדמה), דף נ"ג ע"א. ע"ה ח"א דף ק' ע"ד. ש"ש ח"ב (ע"ח) דף ס"ב אע"ב (פ"ז), דף כ"א ע"ב אות ט"ו, דף ל"ו ע"ג כלל ח' ד"ה מ"ש. נה"ש דף ל' ע"א שאלה כ"ד. תו"ח דף קמ"ג אע"א. ע"ה ח"ב דף פ"ו ע"ג ד'. (בשר גידים ועצמות). נה"ש דף י"ז ע"ד. פת"ע דף ל"ז ע"ד אות ד' (שמות אלקי"ם). סידור היר"א ח"א 631. סידור הרב הדאיה 358. דב"ש דף א' ע"ג ש' ו' וש' ח'. כרם שלמה ח"ו דף קפ"ה, רפ"ט. ש' מ' רשב"י דף ט"ז ע"ב ד"ה ואחר. ש"ש ח"ג דף מ"ג ע"ד, פת"ע דף ל"ח סע"א ד"ה ובענין. ענין "אתי חסד ופריש לון גזעין": שעה"כ דף צ"א רע"ג, צ"ח סע"ב. אוצ"ח דף ט' ע"א. עו"ת דף נ"ה רע"ב. שלום ירושלים דף מ' ע"ב. אמת מאר"ץ דף ע"ו ע"א. מבו"ש דף מ"ג ע"ג. סידור חול ח"ב דף י"ב. בא"ל ח"ה דף י"ח ע"ב, נ"ג ע"א. פת"ע דף צ"ד ע"א-ב. נה"ש דף ל"ג רע"ב. שעה"כ דף צ"ו רע"ג (לאח).

סדר בנין אח' פנים יחוד בימים הנוראים (ע"י עמוד 25)

שם"ע	סוכות	יום כיפור (כל תפילה אות דמנצפ"ך)	עשי"ת	ראש השנה		
		בנין אח' דנקודה 5		בנין אח' דנקודה 4	שנה א' (אח')	חיצוניות
		נסירת אח' דנקודה 5 בנין פנים דנקודה 4,5	נסירת ח"ס תחתונות אח' דנקודה 4	נסירת כתר והכמה אח' דנקודה 4	שנה ב' (פנים)	
יחוד (קדושת כתר) נקודה 4,5	חסדים (נענועים...) נקודה 4,5				שנה ג' (יחוד)	
		בנין אח' דנקודה 3,4,5			שנה א' (אח')	פנימיות (כולו מוקדש ליום כיפור)
		נסירת אח' דנקודה 3,4,5 בנין פנים דנקודה 3,4,5			שנה ב' (פנים)	
		יחוד דנקודה 3,4,5 (שים שלום-יחוד דזו"ן הקטנים. נעילה-יחוד דזו"ן הגדולים.)			שנה ג' (יחוד)	

◇ ע"י שמן ששון, חלק פתח עיניים, דף צ"ח סע"ד.

ערבית (רק לחש):	גבורה דו"ק	דכלים חיצ'	דנוק'	דבינה דזו"ן
שחרית (לחש):	גבורה דו"ק	דכלים פני'	דז"א	דבינה דזו"ן
(חזרה):	גבורה דדעת	דכלים פני'	דז"א	דבינה דזו"ן
מוסף (לחש):	גבורה דו"ק	דג' כלים	דזו"ן	דחכמה דזו"ן (אימא עי')
(חזרה):	בינה	דג' כלים	דזו"ן	דחכמה דזו"ן (אימא עי')
מנחה (לחש):	גבורה דו"ק	דכלים אמצ'	דנוק'	דבינה דזו"ן
(חזרה):	בינה	דכלים אמצ'	דנוק'	דבינה דזו"ן

הערות:

ביום א': הכל בפנימיות (אח' דאח' דפנימיות ואח' דפנים דפנימיות) בלבד.
 ביום ב': הכל בפנימיות (פנים דאח' ופנים דפנים דפנימיות), ובחיצוניות (אח' ופנים דחיצוניות) ביחד,
 מלבד הלחש של מנחה וערבית: החיצוניות כמו הפנימיות של יום א' (דהיינו, גבורה דו"ק).
 ובפנימיות בונים את גבורה דדעת (בנוסף לגבורה דו"ק בחיצוניות, כנ"ל).

בשופר: דמיושב - פנים של לחש וחזרה של שחרית.

דמעומד - פנים של לחש וחזרה של מוסף.

- * העבודה בא"ק ואבי"ע דגבורה.
- * כל הכוונות רק בחלק השמאלי של כל פרצוף.
- * תקיעות דמיושב שייכות לשחרית (לו"ח).
- * תקיעות דמוסף (לו"ח): מלכויות-פנימיות דחיצוניות (חיצון).
 זכרונות- חיצוניות דפנימיות (אמצעי).
 שופרות- פנימיות דפנימיות (פנימי).
- * מנחה וערבית - היכלי ישו"ת.
- * שחרית - היכלי ישו"ת, (וכן בירורים עבור היכלי או"א, למוסף).
- * מוסף - היכלי או"א.

בר"ה אנחנו עושים 12 נסירות ברחל:

- יום א' (2 נסירות):
 2 כתרים: אח' דאח' דפני' (זכרנו), אח' דפנים דפני' (שופר).
 יום ב' (10 נסירות):
 2 כתרים: אח' דחיצוניות, ופנים דאח' דפני' (באהבה).
 3 חכמות: אח' ופנים דאח' דפני', ואח' דחיצוניות (זכרנו).
 2 כתרים: פנים דפנים דפני', ופנים דחיצוניות (שופר).
 3 חכמות: אח' ופנים דפנים דפני', ופנים דחיצוניות (שופר).

ג' בחינות רי"ו בתיבת "אתה"

מס' רי"ו	מהות רי"ו (עבודה/כוונה עצמה)	רמז - אותיות של תיבת "אתה"	רמז - ציור אותיות של תיבת "אתה"
1	כ"ב אתון x 10 (מיתוק 10)	את (מ- א' עד ת')	א (אות א' בציור רי"ו)
2	הוי"ה צפ"ך (מיתוק 4)	ה	ה (אות ת' בציור רי"ו)
3	10 x אקי"ה (מיתוק 6)	את ה (חיבור ב' רי"ו הראשונים)	ה (אות ה' ??)

יום ב' - אה' (נקרא אה') ופנים (נקרא פנים) דהיינויות, הנקרא בטבלה חיינויות (העבודה העיקרית כיום ב') פנים דאה' (נקרא אה') ופנים (נקרא פנים) דפנים דפנינויות, הנקרא בטבלה פנינויות (השלמה ליום א')

פירוש ד' חכמה אימא עיי	זו"ן ג' כלים (1) (פנים)	ג"ר ח"י ו"ק נ"י	ג"ר ח"י ו"ק נ"י	ג"ר ח"י ו"ק נ"י	זו"ן ג' כלים (1) (פנים)	ג"ר ח"י ו"ק נ"י	ג"ר ח"י ו"ק נ"י	פירוש ד' חכמה אימא עיי
פרצוף ג' בינה בינה תבונה	ז"א כלים פנים (שחרית)	ג"ר ח"י ו"ק נ"י	ג"ר ח"י ו"ק נ"י	ג"ר ח"י ו"ק נ"י	דהיינויות ופנינויות (אד')	דהיינויות ופנינויות (אד')	דהיינויות ופנינויות (אד')	דהיינויות ופנינויות (אד')
					דהיינויות ופנינויות (אד')	דהיינויות ופנינויות (אד')	דהיינויות ופנינויות (אד')	דהיינויות ופנינויות (אד')
					דהיינויות ופנינויות (אד')	דהיינויות ופנינויות (אד')	דהיינויות ופנינויות (אד')	דהיינויות ופנינויות (אד')
					דהיינויות ופנינויות (אד')	דהיינויות ופנינויות (אד')	דהיינויות ופנינויות (אד')	דהיינויות ופנינויות (אד')
סדר התפילות	נק' כלים אמצעים (פניה) ודהיינויות (עריכת)	ג"ר ח"י ו"ק נ"י	ג"ר ח"י ו"ק נ"י	ג"ר ח"י ו"ק נ"י	מוסף כל ג' כלים (1) - זו"ן	מוסף כל ג' כלים (1) - זו"ן	מוסף כל ג' כלים (1) - זו"ן	מוסף כל ג' כלים (1) - זו"ן
					מנחה אמצעים - נק'	מנחה לחש	מנחה לחש	מנחה לחש
פנים / אה'	פנים	אה'	אה'	אה'	פנים	פנים	פנים	פנים
					אה'	אה'	אה'	אה'
					אה'	אה'	אה'	אה'
					אה'	אה'	אה'	אה'
אה' / פנים	פנים	אה'	אה'	אה'	אה'	אה'	אה'	אה'
					אה'	אה'	אה'	אה'
					אה'	אה'	אה'	אה'
					אה'	אה'	אה'	אה'
אה' / פנים	פנים	אה'	אה'	אה'	אה'	אה'	אה'	אה'
					אה'	אה'	אה'	אה'
					אה'	אה'	אה'	אה'
					אה'	אה'	אה'	אה'

- (1) עיי סדרו חלקו ר"ח, דף פ"ט ע"א, י"ט ביה שיטות שונות.
- (2) לזמן און דעת (ערת קלה, הינו שלזמן) און בחונת חסידים דדעת. והמבורות דדעת ורדו לבין תרין כיתופין). לזן, דכוונה כאן לספירת המורה ד"ק שנומאנת עדיין בשורשה שבעלת, לפני שירדה לזמן. עיי פרי עץ המן סוף דף ה' (עפי" שעה"כ דף ע"ג ע"ב).
- (3) הבאת המזבח דז"ן דאה' דהיינויות נעשה כסדרן. אך הבאת המזבח דז"ן דפנים דאה' דהיינויות נעשה כולו בתוכה "באהבה" (פרקי השלמה ליום א'). ועיי בענין זה תרישים "סדר העבודות המעלות של ראש השנה", בעמוד הבא.

ע"י נה"ש דף ל"ח סע"ג, ל"ט.
שע"ר ח"א ש' רכ"א (פני' / חיצי').

ראש השנה חיציניות זו"ן (אח')	פנים	נוק' (רחל) אח' כתר - כתר - יום ב' (שופר) חכמה - חכמה - יום ב' (שופר) בינה - בינה - יום ג' (מלך עוזר) דעת - דעת - יום ד' (מלך עוזר) חסד - חסד - יום ה' (מלך עוזר) גבורה - גבורה - יום ו' (מלך עוזר) ת"ת - ת"ת - יום ז' (מלך עוזר) נצח - נצח - יום ח' (מלך עוזר) הוד - הוד - יום ט' (מלך עוזר) יסוד - יסוד - יום ט' (מלך עוזר) מלכות - מלכות - יום ט' (מלך עוזר)	ז"א אח'	ז"א פנים	נוק' אח'
	אח'	כתר - כתר - יום ב' (באהבה) חכמה - חכמה - יום ב' (זכרנו) בינה - בינה - יום ג' (זכרנו) דעת - דעת - יום ד' (זכרנו) חסד - חסד - יום ה' (זכרנו) גבורה - גבורה - יום ו' (זכרנו) ת"ת - ת"ת - יום ז' (זכרנו) נצח - נצח - יום ח' (זכרנו) הוד - הוד - יום ט' (זכרנו) יסוד - יסוד - יום ט' (זכרנו) מלכות - מלכות - יום ט' (זכרנו)	ז"א אח'	ז"א פנים	נוק' אח'
	פנים	כתר - כתר - יום ב' (שופר) חכמה - חכמה - יום ב' (שופר) בינה - בינה - יום ג' (מלך עוזר) דעת - דעת - יום ד' (מלך עוזר) חסד - חסד - יום ה' (מלך עוזר) גבורה - גבורה - יום ו' (מלך עוזר) ת"ת - ת"ת - יום ז' (מלך עוזר) נצח - נצח - יום ח' (מלך עוזר) הוד - הוד - יום ט' (מלך עוזר) יסוד - יסוד - יום ט' (מלך עוזר) מלכות - מלכות - יום ט' (מלך עוזר)	ז"א אח'	ז"א פנים	נוק' אח'
	אח'	כתר - כתר - יום א' (שופר) חכמה - חכמה - יום ב' (שופר) בינה - בינה - יום ג' (מלך עוזר) דעת - דעת - יום ד' (מלך עוזר) חסד - חסד - יום ה' (מלך עוזר) גבורה - גבורה - יום ו' (מלך עוזר) ת"ת - ת"ת - יום ז' (מלך עוזר) נצח - נצח - יום ח' (מלך עוזר) הוד - הוד - יום ט' (מלך עוזר) יסוד - יסוד - יום ט' (מלך עוזר) מלכות - מלכות - יום ט' (מלך עוזר)	ז"א אח'	ז"א פנים	נוק' אח'
	פנים	כתר - כתר - יום ב' (באהבה) חכמה - חכמה - יום ב' (זכרנו) בינה - בינה - יום ג' (זכרנו) דעת - דעת - יום ד' (זכרנו) חסד - חסד - יום ה' (זכרנו) גבורה - גבורה - יום ו' (זכרנו) ת"ת - ת"ת - יום ז' (זכרנו) נצח - נצח - יום ח' (זכרנו) הוד - הוד - יום ט' (זכרנו) יסוד - יסוד - יום ט' (זכרנו) מלכות - מלכות - יום ט' (זכרנו)	ז"א אח'	ז"א פנים	נוק' אח'
	אח'	כתר - כתר - יום א' (זכרנו) חכמה - חכמה - יום ב' (זכרנו) בינה - בינה - יום ג' (זכרנו) דעת - דעת - יום ד' (זכרנו) חסד - חסד - יום ה' (זכרנו) גבורה - גבורה - יום ו' (זכרנו) ת"ת - ת"ת - יום ז' (זכרנו) נצח - נצח - יום ח' (זכרנו) הוד - הוד - יום ט' (זכרנו) יסוד - יסוד - יום ט' (זכרנו) מלכות - מלכות - יום ט' (זכרנו)	ז"א אח'	ז"א פנים	נוק' אח'
יום כיפור עד סיום זכרנו פנימיות זו"ן (אח')	אח'	יום כיפור - זכרנו נסירת י"ס דאח' דנוק' (פנימיות)	ז"א אח'	ז"א פנים	נוק' אח'

זיווג
שמיני עצרת

פנים דנוק'

פנים דז"א

נקודת הפנים דנוק'

נוק' - פנים

ז"א - פנים

נוק' - אח'

ז"א - אח'

נסירה

- יש דעות שונות מתי נעשה בנין הפנים:
- 1. ש"ש פת"ע דף צ"ח סע"ד - ביוה"כ.
- 2. מוצאי יוה"כ, ימים שביתיים, ג' שנים.
- ע"י באורך בא"ל ח"ה דף קע"ה.

לאחר סיום הנסירה, הנוק' (אח') עוברת לעמוד מאחורי נקודת הפנים שלה, ואז מתחיל בניין הפנים דזו"ן (כיפור - מלך עוזר). לאחר מכן זיווג (שמיני עצרת).

מקורות
שעה"כ דף צ"ב אמצע ע"ב.

יום א' כתר

מושרשות ומעורבות *		
כתר	חכמה	בינה
דעת	חסד	גבורה
1/3 ת"ת		
כולם מתמעטים		

יום ב' חכמה

מושרשות ומעורבות *		
חכמה	בינה	דעת
חסד	גבורה	1/3 ת"ת
כולם מתמעטים		

מושרשות ומעורבות

יום ג' בינה

מופקדות		
בינה	דעת	חסד
גבורה	1/3 ת"ת	
רק בינה מתמעטת		

מופקדות

יום ד' דעת

מופקדות		
דעת	חסד	גבורה
1/3 ת"ת		
רק דעת מתמעטת		

יום ו' גבורה

רק בחינה אחת יורדת מהדעת		
גבורה		
רק גבורה מתמעטת		

יום ה' חסד

רק בחינה אחת יורדת מהדעת		
חסד		
רק חסד מתמעטת		

יום ז' 1/3 תפארת

רק בחינה אחת יורדת מהדעת		
1/3 ת"ת		
רק 1/3 תפארת מתמעטת		

יום ז' 2/3 תפארת (חפ"ז)

2/3 ת"ת יורד מהכתר (מחכה מר"ה)

2/3 ת"ת		
והשלמת המיתוקים		
ממוח ז"א:	פ"ג דפ"ג	דדעת דז"א
מוח נוק':	פ"ב	דדעת דנוק'
מה"ג:	גבורה ג'	דדעת דנוק' (ת"ת)
כולם מתמעטים		

יום ח' נצה

לקבץ נצה מההח"ן דרחל (מחכה מר"ה)		
נצה		
והשלמת המיתוקים		
ממוח ז"א:	פ"ג דפ"ג	דחכמה דז"א
מוח נוק':	פ"ג	דחכמה דנוק'
מה"ג:	גבורה ד'	דדעת דנוק' (נצה)
כולם מתמעטים		

יום ט' הוד

לקבץ הוד מהבג"ה דרחל (מחכה מר"ה)		
הוד		
והשלמת המיתוקים		
ממוח ז"א:	פ"ג דפ"ג	דבינה דז"א
מוח נוק':	פ"ג	דבינה דנוק'
מה"ג:	גבורה ה'	דדעת דנוק' (הוד)
כולם מתמעטים		

יום ט' יסוד

לקבץ יסוד מהדת"י דרחל (מחכה מר"ה)		
יסוד		
והשלמת המיתוקים		
ממוח ז"א:	פ"ג דפ"ג	דדעת דז"א
מוח נוק':	פ"ג	דדעת דנוק'
מה"ג:	כללות ה"ג	דדעת דנוק' (יסוד)
כולם מתמעטים		

יום ט' מלכות

המלכות נמצאת במלכות (מחכה מר"ה)		
מלכות		
(שהיא כבר שם)		
והשלמת המיתוקים		
ממוח ז"א:	מלכות	דמוחין דז"א
מוח נוק':	מלכות	דמוחין דנוק'
מה"ג:	כללות דכללות ה"ח	דדעת דנוק'
כולם מתמעטים		

* מושרשות ומעורבות: ביום א', כולם מתפשטים ב"ס דכתר הכללי. ביום ב', רק ה"ס של הכתר הכללי נשאר ב"ס דכתר הכללי דרחל, כל השאר מתאסף ויורד לכתר דחכמה הכללית, וחוזר אותו ותהליך. לכן כולם מתמעטים.

☐ מופקדות: ביום ג', ה"ס הפרטיות של כל ספירה מבינה ומטה (המפוזרות ב"ס דחכמה), מתאספות ויורדות לכתר דבינה (כמו בימים א' וב'), אלא שכאן רק הבינה (ספירת היום) מתפשטת ב"ס דבינה (ומתמעטת), שאר הספירות יורדות עד שמגיעות בשלימות למלכות דבינה. ביום ד' כנ"ל בדעת הכללי.

☐ התנהי"ם קיים בנוק' רק לאח' דאח' דפנימיות ולאח' דחיצוניות. לשאר הבחינות התנהי"ם נמשך מחדש (מז"א).

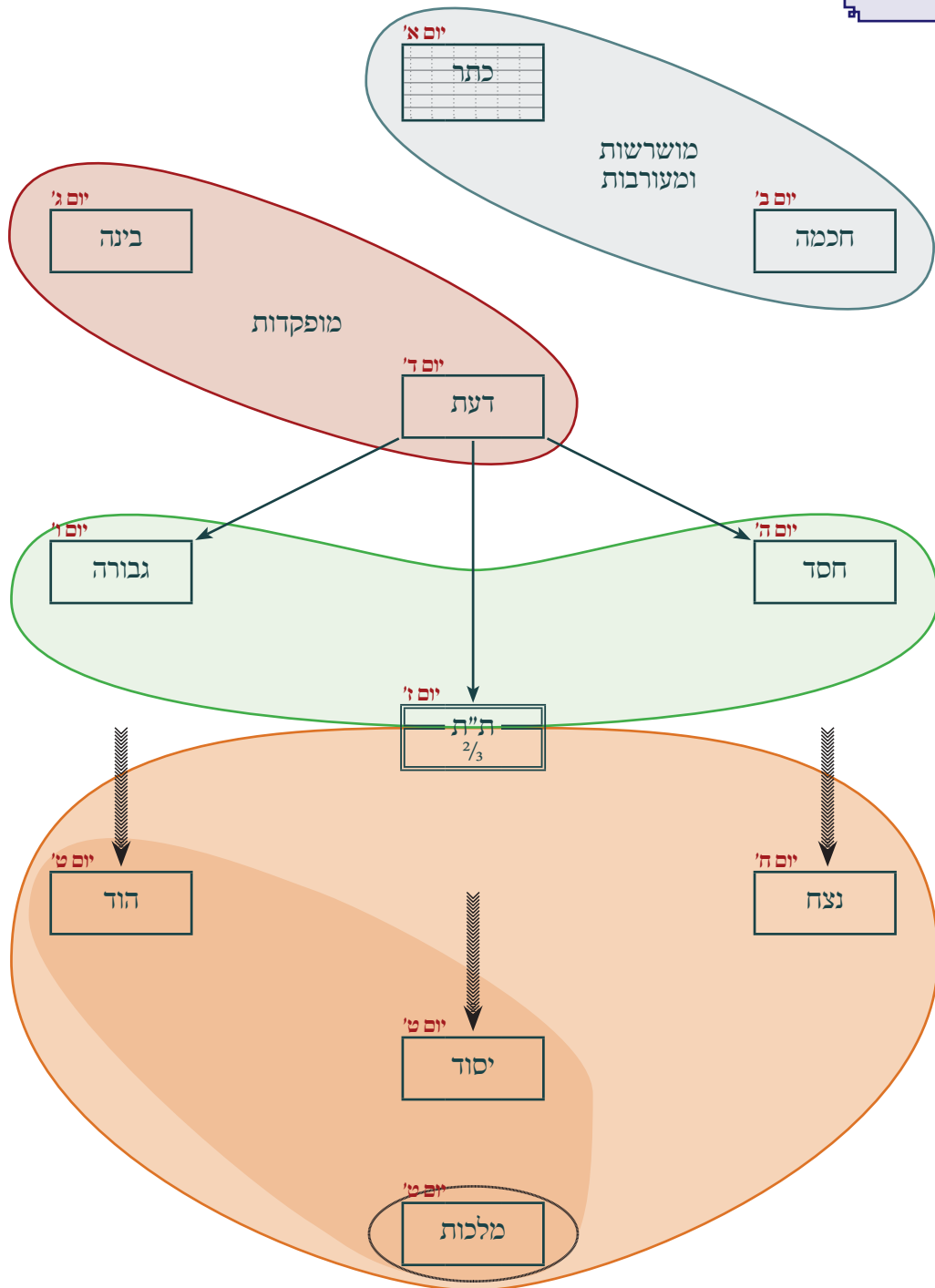
בכל אופן, כל התנהי"ם זקוקות להשלמת המיתוקים, שהרי לא השתתפו בשופר.

☐ ביום ט', יש לתקן תחילה את ספירות יסוד ומלכות ע"י המושכת הארה גדולה מגבורות נו"ה.

☐ לסיים, יש להמשיך מיסוד ומלכות דאימא: כללות דכללות ה"ח למלכות דנוק', וכללות ה"ח ליסוד דנוק' (מתתא לעילא).

מקורות
זעה"כ דף צ"ב אמצע ע"ב.

עשר ספירות כלליות דרחל



סדר ההתמעטויות השפע ברחל בזמן הנסירה

- * **כתר וחכמה:** מושרשות (שורש כל הספירות בראש, לכן רואים את כולן), ומעורבות (ערבות, כל הספירות מתמעטות).
- * **בינה ודעת:** מופקדות (פקדון, כל הספירות במעבר, אבל רק הספירה הנוכחית מתמעטת).
- * **שאר הספירות** (עד שלישי עליון דת"ת): לא מופקדות (כל ספירה יורדת לבדה למקומה, ישירות מהדעת).
- * **שני שלישי ת"ת ונהי"ם:** מכאן ואילך מתחילים לטפל בספירות שנכנסו ישירות לרחל בר"ה (עבור אח' דאח' דפנימיות ואח' דחיצוניות - ישנות. התנהי"ם של שאר הבחינות - חדשות - נמשכות עכשיו מזו"א).
- * **שני שלישי הת"ת של שתי הבחינות הישנות,** המתינו בכתר דרחל מר"ה (בתיבת "באהבה"), ויורדות עכשיו למקומן (לשני שלישי ת"ת דרחל).
- * **בענין הנהי"ם של הבחינות הישנות,** שנתפשטו ברחל כל אחת בכל הקו שלה, נצטרך לקבץ כל ספירה למקומה.
- * **המלכות של הבחינות הישנות,** נכוין שהיא כבר נמצאת במקומה (מר"ה, כנ"ל).
- * **לכל הספירות הנ"ל (ישנות וחדשות)** יש חסרון, שלא השתתפו במערכת השופר בר"ה. לכן נצטרך לעשות להם פעולת השלמת המיתוקים: הארת מוחין דזו"א, מוחין דנוק' וה"ג דנוק'.
- * **ביסוד ומלכות (שאינן להם על מה שיסמוכו כנגדן בזו"א),** נצטרך להביא שפע מיוחד נוסף (הארת גבורות נו"ה).
- * **פעולת הנסירה מסתיימת ביום ט' של עשי"ת,** לכן ביום זה ננסור את ספירות הוד יסוד ומלכות ביחד.

עשר ספירות פרטיות דכתר הכללי דרחל (מושרשות ומעורבות)

(ביום א' - אה' דאה' דפנימיות, ביום ב' - אה' דחיצוניות)

בתיבת זכרנו, כל י"ס הפרטיות, דו' ספירות עליונות ו-1/3 ת"ת (כלליות) דרחל, עוברות מ"ס דלאה לכתר דכתר דרחל, ונספר הכתר דכתר דרחל. בתיבת לחיים, יורדות רק ט"ס הפרטיות (של הו' ושליש) לחכמה (זה נקרא התמעטות) ונספר החכמה דכתר דרחל (הכתרים דכולם נשארם בכתר דכתר דרחל). וכן בשאר התיבות, ו' הספירות העליונות ו-1/3 ת"ת ממושיכות להתמעט, עד שבתבת חיים נשאר רק המלכות דכולם במלכות דכתר דרחל. ביום ב' של ר"ה, בתיבת זכרנו, עוברות החמש ושליש ספירות עליונות (דכל בחינות האה') לכתר דחכמה דרחל, ומתמעטות כמו בכתר דרחל (ביום א').

תביה	שפע כלי	אור הכתר (הכללי דרחל)	אור החכמה (הכללי דרחל)	אור הבינה (הכללי דרחל)	אור הדעת (הכללי דרחל)	אור החסד (הכללי דרחל)	אור הגבורה (הכללי דרחל)	אור ה'ת"ת (הכללי דרחל)	(התמעטות בכל הספירות)
זכרנו	כלי הכתר דכתר הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	י' ידו ידוד
לחיים	כלי חכמה דכתר הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	י' ידו ידוד
מלך	כלי בינה דכתר הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ד ידו ידוד
הפץ	כלי דעת דכתר הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ידו ידוד
בחיים	כלי חסד דכתר הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	י' ידו ידוד
כתבנו	כלי גבורה דכתר הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	דו ידוד
בספר	כלי ת"ת דכתר הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ו ידוד
חיים	כלי נצח דכתר הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	י' ידוד
למענך	כלי הוד דכתר הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	דוד
אלקים	כלי יסוד דכתר הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	וד
חיים	כלי מלכות דכתר הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ד

עשר ספירות פרטיות דבינה הכללי דרחל (ביום ג' דעשי"ת - מופקדות)

בתיבת זכרנו, כל י"ס הפרטיות, דד' ספירות עליונות ו-1/3 ת"ת (כלליות) דרחל, עוברות מ"ס דחכמה כללית דרחל לכתר דבינה דרחל, ונספר הכתר דבינה דרחל. בתיבת לחיים, יורדות רק הבינה הכללית מתמעטת (כמו כתר וחכמה הכלליות), אלא ששאר הספירות הכלליות יורדות בשלמותן לחכמה דבינה דרחל (כלי התמעטות) ונספר החכמה דבינה דרחל.

וכן בשאר התיבות, רק הבינה הכללית ממושיכה להתמעט, עד שבתבת חיים נשארת רק המלכות דבינה במלכות דבינה דרחל. שאר הספירות ירדו בשלימותן למלכות דבינה דרחל. וכן על דרך זה ביום ד', בדעת הכללית דרחל.

תביה	שפע כלי	אור הבינה (הכללי דרחל)	אור הדעת (הכללי דרחל)	אור החסד (הכללי דרחל)	אור הגבורה (הכללי דרחל)	אור ה'ת"ת (הכללי דרחל)	(התמעטות רק בבינה הכללי)
זכרנו	כלי הכתר דבינה הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	י' ידו ידוד
לחיים	כלי החכמה דבינה הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	י' ידו ידוד
מלך	כלי הבינה דבינה הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ד ידו ידוד
הפץ	כלי הדעת דבינה הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ידו ידוד
בחיים	כלי החסד דבינה הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	י' ידו ידוד
כתבנו	כלי הגבורה דבינה הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	דו ידוד
בספר	כלי ה'ת"ת דבינה הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ו ידוד
חיים	כלי הנצח דבינה הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	י' ידוד
למענך	כלי הוד דבינה הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	דוד
אלקים	כלי היסוד דבינה הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	וד
חיים	כלי המלכות דבינה הכללי	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ה ה ה ה ה ה ה ה ה ה	ד

מקורות שעה"כ דף צ"ב אמצע ע"ב.

סדר עליית הנוק' בכריעות וזקיפות

השוואה בין תפילת שחרית של ראש השנה (רי"ו) לבין יום חול ושאר התפילות של ראש השנה

מקורות
 שעה"כ דף צ"ג ע"ג, והגה"ת השד"ה.
 דף צ"ד ע"א-צ"ד סע"ד, דף כ"ח ע"א.
 שע"ר ח"א ש' ר"ח, ח"ב ש' רי"ט.

ביום חול (ושאר התפילות מלבד כוונות הרי"ו בשחרית של ראש השנה)

ז"א	עלייה א' (חח"ן - בג"ה)						עלייה ב' (חח"ן - בג"ה)						שורשי הנוק'	ה' אחרונה של הוי"ה
	עלייה א' (חח"ן - בג"ה)	עלייה א' (חח"ן - בג"ה)	עלייה א' (חח"ן - בג"ה)	עלייה א' (חח"ן - בג"ה)	עלייה א' (חח"ן - בג"ה)	עלייה א' (חח"ן - בג"ה)	עלייה ב' (חח"ן - בג"ה)	עלייה ב' (חח"ן - בג"ה)	עלייה ב' (חח"ן - בג"ה)	עלייה ב' (חח"ן - בג"ה)	עלייה ב' (חח"ן - בג"ה)	עלייה ב' (חח"ן - בג"ה)		
	עלייה א' (חח"ן - בג"ה)	עלייה א' (חח"ן - בג"ה)	עלייה א' (חח"ן - בג"ה)	עלייה א' (חח"ן - בג"ה)	עלייה א' (חח"ן - בג"ה)	עלייה א' (חח"ן - בג"ה)	עלייה ב' (חח"ן - בג"ה)	עלייה ב' (חח"ן - בג"ה)	עלייה ב' (חח"ן - בג"ה)	עלייה ב' (חח"ן - בג"ה)	עלייה ב' (חח"ן - בג"ה)	עלייה ב' (חח"ן - בג"ה)	עלייה ב' (חח"ן - בג"ה)	עלייה ב' (חח"ן - בג"ה)
אצי'	כתר													
	דעת												4	
	חז"ב													
	ת"ת												3	
	נו"ה													
	יסוד	ו"ק, כ"ב, כו-עב-קל....	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	עטרת היסוד													
בריאה		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	אדנו"ת
	ז"א	נוק' (נקודה)						נוק' (נקודה)						

ביום ראש השנה (בכוונות הרי"ו - תפילת שחרית)

ז"א	כריעה ב' (המשכה)				זקיפה ב' (עלייה ב')		מיקום עליית הנוק'	ה' אחרונה של הוי"ה
	כריעה ב' (המשכה)	כריעה ב' (המשכה)	כריעה ב' (המשכה)	כריעה ב' (המשכה)	זקיפה ב' (עלייה ב')	זקיפה ב' (עלייה ב')		
	כריעה ב' (המשכה)	כריעה ב' (המשכה)	כריעה ב' (המשכה)	כריעה ב' (המשכה)	זקיפה ב' (עלייה ב')	זקיפה ב' (עלייה ב')	זקיפה ב' (עלייה ב')	זקיפה ב' (עלייה ב')
אצי'	קשר תפילין שבכתר					7	7	
	חז"ב					6	6	
	חז"ג			5		5	5	
	ת"ת			4	4	4	4	
	נו"ה			3		3	3	
	יסוד	ו"ק, כ"ב, כו-עב-קל....	2	2	2	2	2	
	עטרת היסוד			1		1	1	
בריאה		1	1	1	1	1	1	אדנו"ת
	ז"א	נוק' (נקודה)				נוק' (נקודה)		

חלק הנתקן בז"א	סוג תקיעה	שלבי התיקון
תשר"ת (חב"ד דז"א)	תקיעה ראשונה	א. העלאת צל"ם דאו"א, עם ז' ריבועים עליונים דאימא, עם בירורי הפנים, לע"ב ס"ג דא"ק. ב. יחוד ע"ב ס"ג דא"ק. הולדת צל"ם דאו"א דפנים. ג. ירדת הצלמים דאו"א (אחו"פ), עד על גבי רישא דז"א.
	שברים	א. כניסת שמאל (בג"ה ודת"י הגבורות) ישן (בחי' אח' בלבד) לבג"ה דז"א (בלבוש ההוד דאו"א). ב. הארה לבינה וגבורות דדעת דנוק'.
	תרועה	א. "עלה אלהים בתרועה", סילוק דת"י דגבורות מתוך בג"ה דז"א (מתוך לבוש ההוד דז"א). ב. דת"י דגבורות חוזרים להתלבש בתוך לבוש יסוד דאו"א הנמצא על גבי רישא דז"א (יחד עם דת"י דחסדים). ע"פ הסידור המודפס, לא מסתלקת הארת הגבורות דדעת מתוך הנוק'.
תקיעה אחרונה	א. השלמת כניסת הצלמים דאו"א, אחו"פ, בחב"ד דז"א.	
תש"ת (חג"ת דז"א)	תקיעה ראשונה	א. דחיית החסד ונצח דצלמים דאו"א דאח' ופנים, לחסד דז"א.
	שברים	א. דחיית הגבורה והוד דצלמים דאו"א דפנים בלבד, לגבורה דז"א. (שהרי בחינות הבג"ה דאו"א דאח' כבר נכנסו למקומם, בשברים).
	תקיעה אחרונה	א. דחיית התפארת ויסוד דצלמים דאו"א דאח' ופנים, לתפארת דז"א.
תר"ת (נה"י דז"א, הארה לנוק', נסירה)	תקיעה ראשונה	א. דחיית הנצח דצלמים דאו"א דאח' ופנים, לנצח דז"א. ב. הארת הנצח דאו"א דאח' ופנים, לחכמה דנוק'.
	תרועה	א. דחיית ההוד דצלמים דאו"א דפנים בלבד, להוד דז"א. (שהרי בחינות הבג"ה דאו"א דאח' כבר נכנסו למקומם, בשברים, ולא הסתלקו משם). ב. הארת ההוד דאו"א דפנים בלבד, לבינה דנוק'. (שהרי הארה של בחינות הבינה דאו"א דאח' כבר נכנסו לנוק', בשברים, ולא הסתלקו משם).
	תקיעה אחרונה	א. דחיית היסוד דצלמים דאו"א דאח' ופנים, ליסוד דז"א. ב. הארת היסוד דאו"א דאח', לחסדים דדעת בלבד דנוק'. (שהרי הארה של בחינות הגבורות דדעת דאו"א דאח' כבר נכנסו לנוק', בשברים, ולא הסתלקו משם). ג. הארת היסוד דאו"א דפנים, לחו"ג דדעת דנוק'. (שהרי עדיין לא נכנסו הארת בחינות הדעת דפנים דנוק').
	(נסירה, כולל המשכת ריבועים)	ד. החזרת הריבועים דאח' (ישנים) לנוק' (דהיינו, שכבר ננסרו). ה. המשכת ריבועים דפנים (דהיינו, חדשים) לנוק'. ו. המשכת ריבועים דפנים (דהיינו, חדשים) מגופא דז"א (מפרק לספירה), לנוק'. ז. נסירת הנוק' דפנים (חדשים), מהמקום שכנגדו בז"א.

הערות:

- א. קראנו לבחינות הישנות (העולות למ"ן לע"ס דא"ק, לצורך הולדת הבחינות החדשות), באופן כללי בשם אח'. למרות שביום השני, גם בחינת אח' דפנים דפנימיות עולה (שהיא בחי' פנים), ולכן היא נחשבת בתור בחי' ישנה. ואין בה נסירת הכתה, שהרי היא כבר ננסרה בשופר דיום א'. אלא רק החכמה שלה ננסרת ביום ב', יחד עם החכמה של שתי הבחינות הנוספות, דהיינו פנים דפנים דפנימיות ופנים דחצוניות.
- ב. הבחינות הנתקנות:
 1. יום א': אח' דפנים דפנימיות - חדש (אח' דאח' דפנימיות עולה עבורו לע"ס דא"ק - ישן).
 2. יום ב': פנים דחצוניות - חדש (אח' דחצוניות עולה עבורו לע"ס דא"ק - ישן).
- ג. הבחינות הננסרות:
 1. יום א': כתר דאח' דפנים דפנימיות.
 2. יום ב': ה' נסירות: חכמה דאח' דפנים דפנימיות (הכתר ננסר ביום א'), כתר וחכמה דפנים דפנימיות, כתר וחכמה פנים דחצוניות. וכן ג' החזרות (ריבועים של בחי' שכבר ננסרו, ועלו למ"ן לע"ס דא"ק): כתר וחכמה דאח' דחצוניות, כתר דאח' דפנים דפנימיות.

יום א': צל"ם דאבא (דאח' דאח' דפנימיות) נמצא ע"ג רישא דז"א (מתיבת "באהבה"). צל"ם דאימא וריבועים: ו' ושליש עליונים (שהיו בלאה), נמצאים בכתר דרחל ומסתלקים. התנה"ם נמצא בי"ס דרחל, ומסתלק רק דצל"ם דאימא, ריבועי התנה"ם לעולם אינם מסתלקים. יום ב': אח' דחצוניות: צל"ם דאבא נמצא ע"ג רישא דז"א (מתיבת "באהבה"). צל"ם דאימא וריבועים: ו' ושליש עליונים (שהיו בלאה) מסתלקים. דהיינו הכתר הנמצא בכתר דרחל. ה' ושליש הנמצאים בחכמה. התנה"ם נמצא בכל הי"ס דרחל, ומסתלק רק צל"ם דאימא. אח' דפנים דפנימיות: ב' צלמים דאו"א נמצאים בתוך ז"א (שופר של אתמול). ריבועים: ו' ושליש עליונים, נמצאים בכתר דרחל ומסתלקים. התנה"ם נמצא בכל הי"ס דרחל, ולעולם אינם מסתלקים.

ג. להעלות עלם דאומא והגבורות הנ"ל על גבי רישא ד"א⁵, במקום⁶ שעומד עלם דאבא דאח' דאח' דפנימיות [שיצא מרישא ד"א בתחיבת באתרתא]: [ולתבט]

עלם דא"יא

אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה

ז' גבורות (הריבועים)

אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה

ד. ויכוין להעלות הלב' עלמים דא"יא דאח' דפנימיות, עם הז' גבורות [כמסודר לעיל אות ג']⁷. עם בירווי הרפח' דאח' דפנים דפנימיות [העומד ע"ג רישא ד"א⁸]:

ע"ב דע"ב	-ז-	מל' דחסד	זקף זקף זקף זקף
ע"ב דס"ג	-ה'ז-	מל' דגבורה	זקף זקף זקף זקף
ע"ב דמ"ה	-ג'ז-	מל' דתהי"י	זקף זקף זקף זקף
ע"ב דב"ן	-ב'שד-	מל' דמל'	זקף זקף זקף זקף

עם נשמט יסוד ד"א ש בבכינה ד"א⁸, למי"ד ומי"ן לא"יא, ומא"יא לא"א, ומא"א לעתויק, וכן מוזר לזה עד ע"ב ס"ג ד"א"ק.

תמורת השופר דשחרית ומוסף (לכוין כמפתח וערבית)

מלך עוזר ומושיע ומצן

יום א' דראש השנה

א. יכוין⁹ להוציא עלם דאומא דאח' דאח'⁵ דפנימיות מתוך רחל⁴ (וי ושלש מפתח דרחל ותמרי"ם מ"ים):

עלם דאומא *

אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה

ב. וגם להוציא הגבורות דכתב"ד חו"ג וש"ע דח"מ, מתוך כתר דרחל דאח' דפנימיות [והם הריבועים, שנמשכו בחיבת זכרנו מלאה, לכתר דרחל]:

ז' גבורות (הריבועים)

אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה
אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה	אֶלְתִּילָה

* בענין נרנח"י וכלי כתר, ראה בסידור חיר"א ח"ג עמ' 1-370, וכן בסידור הנורפס דף ס"ה רש"א ודף ס"ו סע"א, בענין השופר לא עשו נרנח"י וכלי כתר, וכמבואר גם בטוב שם דף ל"א ע"א-ב' אות ט"ל, ובענין מלך עוזר ומושיע ומצן, בסידור הנורפס דף מ"ט סע"ב ודף ג' ע"א לא עשו נרנח"י וכלי כתר ובענין השופר. אבל ביר"א עמ' 7-163 כן עשו נרנח"י וכלי כתר, וכתיב על זה בטוב שם סוף אות ט"ל, וז"ל: ומוכרח לומר דאינו ממירר הרב שר שלום ז"ל, דמאי שנא מבזים [מתשופר].

15. ולהמשוך מחדש עיי"א א"ז ה"ז, גבורות דא"א, דפנים דפנימיות לחורך י"ט דכתר דרחל¹⁶. ולהמשוך ל"ה מגופא דו"א עיי"א א"ז ה"ז, שלשי דת"ת, ולנוסרה:

א"א, דפנים דפנימיות - ז' גבורות (הריבועים)

א"א
ל"ה

י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה

י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה

י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה

י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה
ל"ה
י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה
ל"ה
י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה
ל"ה
י"ד יק"ו יק"ו

מגופא דא"א (ש"ה) ח"ת

י"ד
י"ד
י"ד

י"ד ה"א ו"א ח"ה
י"ד ה"א ו"א ח"ה
י"ד יק"ו יק"ו

ולנסוך את הכתר דרחל מ"א

יא. [ולשיטת השד"ח¹⁷ יש לבין לחמן בדארה ח"י"ד דנוק, דא"א, דא"א, דפנים דפנימיות ורחל¹⁸. דפנימיות וכמ"ש בת"ת, וכר' יש לנהוג:

א"א, דא"א, דפנימיות (יש) - א"א, דפנים דפנימיות (חדש) חב"ד דרחל

א"א
ל"ה

י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה

י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה

י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה

י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה
ל"ה
י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה
ל"ה
י"ד יק"ו יק"ו

ע"כ לשיטת השד"ח¹⁹]

יב. ועתה יכוין להחזיר¹⁴, ששה גבורות ושלש (תקראינן, גבורות, והם הריבועים) דא"א, דא"א, דפנימיות שעל ל"ח, למקומן ככתר דרחל:

א"א, דא"א, דפנימיות (יש) ז' גבורות (הריבועים)

א"א
ל"ה
ל"ה
י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה

י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה

י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה

י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה
ל"ה
י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה
ל"ה
י"ד יק"ו יק"ו

א"א
ל"ה
ל"ה
י"ד יק"ו יק"ו

כל כתר דרחל

י"ד ה"א ו"א ח"ה

י"ד ה"א ו"א ח"ה
י"ד ה"א ו"א ח"ה

י"ד יק"ו יק"ו

ג. להעלות עלם דאימא והגבורות הנ"ל על גבי רישא ד"א, במקום שעומד עלם דאבא דאח'

דהיצוניות [שיצא מרישא ד"א בתמיכת באהבה]: [להכנס]

עלם דא"א

אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת

ג' גבורות (הריבועים)

אתלת
אתלת
אתלת

י אתלת יתרת

אתלת
אתלת

י אתלת יתרת

אתלת
אתלת
אתלת

י אתלת יתרת

אתלת

אתלת

י אתלת יתרת

אתלת
אתלת
אתלת

י אתלת יתרת

י אתלת יתרת

עד כאן את' דהיצוניות

ד. גם יכוין לסלק ב' אצלמם דא"א דאח' דפנים דפנימיות, מתוך ד"א:

עלם דא"א

אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת

מלך עוזר ומושיע ומזן יום ב' דראש השנה

א. יכוין להוציא עלם דאימא דאח' דהיצוניות מתוך הנוק' [רחל] (כנת שכנת דרחל, ה' וישליש מחכמה, ותת"ם מ"ים דרחל):

עלם דאימא

אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת
אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת	אתלת

ב. וגם להוציא הגבורות דכתב"ד חו"ג ושי"ע דח"ת מתוך כתר וחכמה דרחל דאח' דהיצוניות [הם הריבועים, שנמשכו בתמיכת באהבה מלאה לכתר דרחל, ובתמיכת זכרנו לחכמה דרחל]:

ג' גבורות (הריבועים)

אתלת
אתלת
אתלת

י אתלת יתרת

אתלת
אתלת
אתלת

י אתלת יתרת

אתלת
אתלת
אתלת

י אתלת יתרת

אתלת
אתלת
אתלת

י אתלת יתרת

אתלת
אתלת
אתלת

י אתלת יתרת

אתלת
אתלת
אתלת

י אתלת יתרת

אתלת
אתלת
אתלת

י אתלת יתרת

יָוֵם הַיּוֹם וְיָוֵם הַיּוֹם
יָוֵם הַיּוֹם וְיָוֵם הַיּוֹם

ח. ומזדווגים טעמי עיב וטעמי סיג דא"ק:

ומנוצאיאם י"ט דמ"ה ממצח דא"ק, עם תשלום י"ט דב"ן הוצאיאם מעיני א"ק.

ט. ויורדים המוחין דפנים דפנים דפנים דחיצוניות לעתיק, ויורדים ומתלכשים בנח"י דעתיק.

	[מב"ד]	חגי"ת	[מב"ד]
	↓	↓	↓
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ		אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ	אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ		אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ	אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ		אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ	אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

יב. ויורדים המוחין לכחב"ד דא"י"א ומזדווגים יחוד נ"ר:

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

ה. גם יכוין לסלק הגבורות דכחב"ד חו"ג ושי"ע דת"ת דאח' דפנים דפנימיות, מתוך כתר דרחל:

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ	אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ	אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ	אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ	אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ	אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ	אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ	אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ	אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ	אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ	אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ	אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ	אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

ו. להעלות תב' צלמים דא"י"א עם הגבורות דכחב"ד חו"ג ושי"ע דת"ת דאח' דפנים דפנימיות ע"ג רישא ד"א [כמסודר לעיל אות ג']:

ז. ועתה יכוין להעלות כל הדי' צלמים: דהיינו ב' דאח' דחיצוניות, וב' דאח' דפנים דפנימיות עם הגבורות דכחב"ד חו"ג ושי"ע דת"ת שלחם [כמסודר לעיל].

עם כוונות דפנים דפנים דחיצוניות:

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ - מל' דחסד קו"ך ה"ך וי"ך ה"ך
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ - מל' דגבורה קו"ך ה"ך וי"ך ה"ך - יו"ך ה"ך וי"ך ה"ך
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ - מל' דתנוד"י קו"ך ה"ך וי"ך ה"ך
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ - מל' דמל' קו"ך ה"ך וי"ך ה"ך
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ - מל' דהיא ד' - מל' דמל' קו"ך ה"ך וי"ך ה"ך
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ - מל' דב"ן - מל' דב"ן קו"ך ה"ך וי"ך ה"ך

עם נשמת יסוד דא"י"א שבכינה ד"א, למי"ד ומי"ן לא"י"א, ומא"י"א לעתיק, וכן מזה לזה עד עיב סיג דא"ק.

כא. גם יכוין להמשיך עתה עיי זי"א, גבורות דכתיב דר"ע ושי"ע דת"ת (הנקראים ז' גבורות והם הריבועים) מתקוות דפנים דחיצוניות דז"א, מלובשים במלכויות שהם ריבועי חזיות, ליי"ס דכתר דפנים דחיצוניות דרחל. וגם להמשיך לה חלק מגבורות דגופא דז"א מבי"ש המתחונים דת"ת דז"א, שהוא ז"ה דחז"י"ה דחולם עם ב' נתחים האחרונים דריבוע דחז"י"ה, ולנסור אותה מבי"ש הת"ת דז"א.

פנים דחיצוניות (חדש)

אָתְּלִיתָ
לְתַנְתָּ

יָ יָיָ יָיָיָ יָיָיָיָ

אָתְּלִיתָ
לְתַנְתָּ

יָ יָיָ יָיָיָ יָיָיָיָ

אָתְּלִיתָ
לְתַנְתָּ

יָ יָיָ יָיָיָ יָיָיָיָ

מגופא דז"א (ביש תי"ת)

יָיָיָיָיָיָיָ

וְתָתְּ וְתָתְּ וְתָתְּ

יָיָיָיָיָיָיָ

וְתָתְּ וְתָתְּ וְתָתְּ

ולנסור את חכמת דרחל מבי"א

כב. יכוין להשאיר בכתר הדג', דחז"י"ה דניקוד קמץ עם הריבוע של. והשאר ימשיכו להחכמה דפנים דחיצוניות דרחל.

וגם להמשיך לה חלק מגבורה דגופא דז"א מפרק ראשון דנצח דז"א, שהוא ז"ה דחז"י"ה דחזיקק עם ב' נתחים ראשונים דריבוע דחז"י"ה, ולנסור אותה מפרק ראשון דנצח דז"א:

פנים דחיצוניות (חדש)

אָתְּלִיתָ
לְתַנְתָּ

יָ יָיָ יָיָיָ יָיָיָיָ

אָתְּלִיתָ
לְתַנְתָּ

יָ יָיָ יָיָיָ יָיָיָיָ

מגופא דז"א (פייע דנצח)

אָתְּ

יָיָ

יָיָ

יָיָיָיָיָיָיָ

וְתָתְּ וְתָתְּ וְתָתְּ

וְתָתְּ וְתָתְּ וְתָתְּ

ולנסור את חכמת דרחל מבי"א

יט. גם יכוין להמשיך עתה עיי זי"א, גבורות דכתיב דר"ע ושי"ע דר"ת (הנקראים ז' גבורות והם הריבועים) מתקוות דפנים דפנימיות דרחל. וגם להמשיך לה חלק מגבורות דגופא דז"א מבי"ש המתחונים דת"ת דז"א, שהוא ז"ה דחז"י"ה דחולם עם ב' נתחים האחרונים דריבוע דחז"י"ה, ולנסור אותה מבי"ש הת"ת דז"א.

פנים דפנימיות (חדש)

אָתְּלִיתָ
לְתַנְתָּ

יָ יָיָ יָיָיָ יָיָיָיָ

אָתְּלִיתָ
לְתַנְתָּ

יָ יָיָ יָיָיָ יָיָיָיָ

אָתְּלִיתָ
לְתַנְתָּ

יָ יָיָ יָיָיָ יָיָיָיָ

מגופא דז"א (ביש תי"ת)

יָיָיָיָיָיָיָ

וְתָתְּ וְתָתְּ וְתָתְּ

יָיָיָיָיָיָיָ

וְתָתְּ וְתָתְּ וְתָתְּ

ולנסור את חכמת דרחל מבי"א

כ. יכוין להשאיר בכתר הדג', דחז"י"ה דניקוד קמץ עם הריבוע של. והשאר ימשיכו להחכמה דפנים דפנימיות דרחל.

וגם להמשיך לה חלק מגבורה דגופא דז"א מפרק ראשון דנצח דז"א, שהוא ז"ה דחז"י"ה דחזיקק עם ב' נתחים ראשונים דריבוע דחז"י"ה, ולנסור אותה מפרק ראשון דנצח דז"א:

פנים דפנימיות (חדש)

אָתְּלִיתָ
לְתַנְתָּ

יָ יָיָ יָיָיָ יָיָיָיָ

אָתְּלִיתָ
לְתַנְתָּ

יָ יָיָ יָיָיָ יָיָיָיָ

מגופא דז"א (פייע דנצח)

אָתְּ

יָיָ

יָיָ

יָיָיָיָיָיָיָ

וְתָתְּ וְתָתְּ וְתָתְּ

וְתָתְּ וְתָתְּ וְתָתְּ

ולנסור את חכמת דרחל מבי"א

באמצע עי"ז], וא"כ בעניין מנוחה וערכיבית הוא רק כמ"ש בדרך ל"ג ע"א, והוא במלך עזר.
 וראה ביר"א ח"ג 15 ו' שמפורש שם כפת"ע, וכן נראה כוונת היר"א שם עמ' 299, ה"ג ששם אפשר לפרש אחרת. וכן מהסידור הנדפס דף מ"א נראה דכוונתו כפת"ע. שכתב בחיבת חיים בסופה, וי"ל: ואח"כ יאמר מלך עזר, ואם הוא במנוחה או בערכיבית יכוין ער"י, מבואר שרק בשחרי"ת ימשוך מלך עזר, אבל במנוחה וערכיבית יכוין קודם לאלו הכוונות ואח"כ יאמר מלך עזר, וכמ"ש שם בדרך מ"א ע"ב שו"י⁶.

2. הכוונה שבבאן לקוחה מפעיה דף י' והיא קרובה ללשון הסידור מ"א ע"א, וראה לשון היר"א 299 ויש להעיר שהיר"א שם מועתק ממופת הארץ דף י"ב רע"א, המובא גם בפת"ע ע"ד ע"ב ד"ה הנה. [ונראה שהכלל **לשיטת זמרת** הארץ כדלקמן הע' 14].

עיקר הכוונה כאן היא כענין **השופר המבואר** בסידור דף ס"ג ע"ב. אמנם כאן אין ענין לעזר **כלים ומזחין דאבא**, שרק בשופר מהמת **הכל השופר** נעשה ההתעוררות, וכאן שאין הכל אין התעוררות. עוד נראה שכאן אין בכלל צורך בהתעוררות, דרך בשופר להיותו **רחוק הרבה** מתיבת באהבה, לכן צריך לעזר, אבל כאן שהוא **סמוך**, אין צורך בהתעוררות. ויש להביא רא' לזה מכוונת באהבה דיום חול [סידור דף ע"א ע"ב] שהיה סילוק חכמות וחסדים ע"ג רישא ד"א, ואח"כ [בדרך ע"ג ע"ב] כשצ"ל דאבא עולה למ"ן, אין צורך לעזר אותו קודם עליתו למ"ן, ונראה פשוט להיות שעליתו למ"ן היא תיכף וסמוך לסילוקו ע"ג רישא ד"א, וי"ה כאן במלך עזר שלאחותו סמוך אין צורך בהתעוררות. עוד רא' מהמזחין דבינות ונבחרות שבבנ"ק העולים למ"ן בתקיעה ראשונה, שאין צריך לעוררם, להיות שעליתם למ"ן היא תיכף ומיד ליציאתם מהנ"ק, [וראה בשערי רחמים ח"ב שא"ל ש"ג בדברי השד"ח].

3. הנה בסידור דף מ"ג ע"ב [בענין יציאת המזחין דאח' דאח' דיום ב'] סידרו שם ציור של **מזחין** דא"א, מלבד הנרנח"י. אולם בתקיעת שופר (דף ס"ד ע"א וב') **לא יצייר המזחין**, ולכאורה היה ראוי לסדרם, שהרי בשתי המקומות מדובר באח' דאח' דפנימיות ויש לדון כיצד הוא האמת, וכן מה הדיון כאן במלך עזר.

צ"ל דאינא, הכוונה על מזחין דבינות ונבחרות שנכנסו בתיבת באהבה (ל"ז ע"ב) כתב"ד ח"יג ושיע דת"ת ללאה, ושני שלשים ות"ת ונדה"י לרחל.

4. ומד שכתב כאן שיש להוציא צ"ל דאינא [כנ"ל סוף הע' 3] **מרחל**, ולא הזכיר לאה, נראה כוונתו היות שבתיבת ונרנ"ו כשנמשכו הו' גבורות [הריבועים] מלאה לכתר דרחל. גם הצ"ל דאינא שהם **הבינות ונבחרות** שהיו בלאה נמשכו לכתר דרחל, וכמבואר כל זה בנדה"ש דף ל"ג רע"ב. והרי שיש בכ"ת דרחל הו' גבורות, וצ"ל דאינא שהם הבינות ונבחרות שהיו בלאה. עוד יש להוציא מרחל **התנה"י** דבינות ונבחרות שניתנו ברחל בתיבת באהבה. ואף שלא הדגיש זאת בסידור פשוט שכן הוא, דהרי בשופר בדרך ס"ד ע"ב וכן ביר"א 299 רואים שצ"ל דאינא שישא מהנ"ק' הוא שלם ב"י"ס. אמנם **המבורות שהם הריבועים** שניתנו לתנה"י דרחל, **אינם יוצאים מרחל** ואינם עולים למ"ן.

5. ובענין אם צריך לצייר כלי **תב"ד** ד"א, שיטת הסידור המודפס היא: שרק כאשר יש **הוצאה** וגם **השארות** ע"ג רישא ד"א, אז עשו ג' כלי תב"ד ד"א, ראה בסידור בתיבת באהבה ל"ז

הקדמה לראש השנה

הר"א רבי מרדכי עפ"י שליט"א

מקום עליות זמ"ן. וראה פרי עץ הדגן עמ' ג' - ו'.

יום א' תפילת ערבית: עד פראצוף גבורה ד"י"ק, דנוק', דפראצוף בינה דזמ"ן דאצילות, והוא בחינת כלים היצונים.

יום א' תפילת מנוחה לחש: עד פראצוף גבורה ד"י"ק, דנוק', דפראצוף בינה דזמ"ן דאצילות, והוא בחינת כלים אמצעים.

חזרה: עד בינה, דנוק', דפראצוף בינה דזמ"ן דאצילות, והוא בחינת כלים אמצעים.

יום ב' תפילת מנוחה לחש: [יש בה ב' סוגי עליות] א. בחיצוניות, עד פראצוף גבורה ד"י"ק, דנוק', דפראצוף בינה דזמ"ן דאצילות, והוא בחינת כלים אמצעים. ב. בפנימיות, עד פראצוף גבורה דעטרא דדעת, דנוק', דפראצוף בינה דזמ"ן דאצילות, והוא בחינת כלים אמצעים. ב. בפנימיות, עד פראצוף גבורה דעטרא דדעת, דנוק', דפראצוף בינה דזמ"ן דאצילות, והוא בחינת כלים אמצעים. [וראה פ"ה עמ' ה' ד"ה ומה שיש].

הערות:

1. הנה בפת"ע דף ע"א אמצע ע"ד ודף ע"ז רע"א, מבואר שכוונה זו יש לעשותה בתיבת חיים האחרון של זכרנו, אמנם בפ"ע דף י' ד"ה מלך עזר, מבואר שמקום הכוונה הוא **במלך עזר**, וכן אנו נוהגים, וכמ"ש בנדה"ש דף ל"ג ע"א ד"ה ונחזור, וי"ל: ואח"כ **במלך עזר** להמשיך המזחין דפנים לפראצוף הפנים דאותו יום דרחל. מבואר, שכוונת אלו עושים **במלך עזר** וכו', והגם שלכאורה שם מייירי בשאר הימים, מ"מ ראה בדברי הר"ב אג"ן המוכא בצדק ושולים הנרמ"ח דף ק"א סע"ב, שכתב בהדיא שכוונת הנח"ש היא על יום **ראש השנה**, שבתפילת ערכיבית ומנוחה דיום א' **ד"ה** במלך עזר ומושיע ומנן נעשה מה שנועשה בשופר, וכן כתב שם בדרך ק"ג סע"א רע"ב אות ב'. ועוד נראה לומר דמ"ש הרש"ש ואח"כ במלך עזר וכו' להמשיך המזחין דפנים, מייירי דזקא ברי"ה ולא בעשרת ימי תשובה, שהרי **המשכת המזחין** דפנים אינה אלא ביום ר"ה, אבל בשאר הימים אין אלא נסירה ולא המשכת מזחין. והגם שבנדה"ש דף ל"ז סע"ד נראה שיש לעשות הכוונה **קודם** מלך עזר, נראה שהעיקר הוא כמ"ש בנדה"ש ל"ג סע"א וכנ"ל, שהרי בנדה"ש ל"ז ע"ג ה' יש הרבה דברים שחזר הרש"ש מהם, וראה על נדה"ש ע"ב רע"א, ובשערי רחמים ח"ב שאלה ש"ה.

עוד נראה דמ"ש הרש"ש ואח"כ **קודם** מלך עזר וכו', יש בו הבנה אחרת וכמ"ש הצדק ושולים דף ק"א רע"ב ע"פ עולת תמיד. עוד י"ל דהנה יעזין היטב בסידור כתי"י להרב פירורא עמ' 50 למטה, שכל הכוונה שבדרך ל"ז ע"ד היא רק בשחרי"ת [וכן הוא הדיבור המתחיל של הרש"ש

לאוֹיָא. ולכן בירידה מעי"ב סי"ג דא"ק אין רואים את **האח' דאח'**, שהרי לא עלול לשם. ורק בירידה **מאויָא לויָא** רואים את האח' דאח', ועמדתם **האח' דפנים** שורדו מעי"ב סי"ג דא"ק.

1.0 יעויין היטב בבאתי לגני חז"א דף נ"ט סעי"ב ד"ה ומציאינן, וראה גם שערי רחמים ח"ב שאלה שסי"ד, ומשם בארה, שיהיה נהי"י דעתיק וכו', הכל הוא בעבור **חבי"ד די"א**.

1.1 כאן קיצר הרב מאור, ולהבנת הדברים ראה בסידור החול בתובת אחד דף ל"ו ע"ב. ויעויין היטב להרב אמת ליעקב דף ס"ד ע"ג אות ע"ח. ובשם משמעון צ"י סעי"א. ובבית לחם יהודה ח"א ני"ז רע"ד, וח"ב כ"ג סעי"ב. וראה עוד להרב עליו נהר דף י"ב ע"ד אות מ"ד, ומ"ש עליו הש"ד"ה בעלי נהר דף כ"ג רע"ד.

1.2 בסידור בתובת שמע (דף ג' רע"א). וכן בתובת אחד (ה' ע"ב). סידור בתחילה זיווג או"א אה"י"ה והי"ה, ורק אח"כ זיווג נ"ר, ולכאורה גם כאן צריך לעשות כן. ועל כללות זיווג נ"ר ראה מעיל אליהו בנדמ"ח דף ע"ג ע"ב, ודף ע"ד ע"א וכו'.

1.3 ע"י בפת"ע דף צ"ו סעי"ב, ד"ה אך, שדן האם יש לכוין כמו בתקיעת שופר שנוכנס **הבני"ה תחילה** וכו', עי"ש.

1.4 יעויין היטב הרי"א 299 בסוף העמוד, שהחזרת הז' גבורות נעשו **בתחילה** קודם הכנסת צלם דאח' דאח' והאח' דפנים לתוך ז"א, ונראה שהמסודר ביר"א הוא ע"פ **שיטת** זמרת הארץ

[וכמו שהערתו לעיל הע' 2]. ובדבר זה נחלק הרב זמרת הארץ עם מרן הר"ש"ש, וכמובאר כל זה בזמרת הארץ ט"ז סעי"ב אות נ"א, יעוי"ש, ואנו סידרנו כשיטת הר"ש"ש. וראה שכשיטת הרש"ש עשה היר"א בעמ' 301 בסופו, שהקדים החזרת המוחזן דאח' דאח' להחזרת הז' גבורות לנתיק. וכן בשופר, יר"א 377 סידר החזרת ז' גבורות דאח' דאח' בסוף לאחר הכנסת המוחזן.

עוד יש להעיר שביר"א 299 מובאר דהז' גבורות דאח' דאח' חוזרים דרך **לאה**, ומשם לכתר **דרחל**. ונראה דגם זה הוא דווקא לשיטת זמרת הארץ דף י"ב ע"א (שמשם הועתק הדף הני"ל). אבל בשאר המקומות סידר היר"א החזרת הז' גבורות ישר לכתר דרחל, וראה 301 בסוף העמוד, וכן 377 בראש העמוד.

1.5 יעויין היטב ביר"א עמ' 300 בסופו, שהגבורות **דאח' דפנים** נמשכים דרך **לאה**, וננסרת לאה וכו', ומשם לכתר דרחל. אמנם יעויין היטב למרן הש"ד"ה בשערי רחמים ח"א שאלה ר"כ. וכן בהגהת הש"ד"ה כתי"י על עי"ח ח"ב שער ל"ד פ"ב אות ה', ומשם בארה דלאה אינה מקבלת אח' ופנים דפנים.

1.6 [הערה זו שייכת לעמוד ט"ו **אות יט'** של **יום ב'**] לשון זו שהבאנו מועתקת מנסורת הת"ר

דיוס ב' סידור ע"ג ע"א. ומ"ש **מלובשים** במלכויות, הכוונה שהז' גבורות שהם היוות ואה"י"ה המנוקדות - הם מלובשים תוך הרבועים דהי"ה. ואף שלשון זו לא כתבה רבינו הר"ש"ש בשום נסירה דלעיל, מ"מ כבר בספירה הראשונה של רחל [סידור ל"ח ע"א ד"ה עתה יכוין להשאיר רשימו וכו']. הדגש לנו הרב שהם שני בחינות, הרבועים בחי' אחת והיוות המנוקדות שהם ז' גבורות שהם הנרמז"י הם בחי' שניה, וכאן הרב הפך את הסדר והקדים את הנרמז"י לרביעייהם והזכיר שהם מלובשים בהם.

ע"א. וכן בסידור החול דף ע"א ועי"ב רע"א, שציוונו ג' כלי חבי"ד ד"א. היות שיש שם **הוצאה והשארות** [אמנם ראה לבאתי לגני חז"א ע"ב, שס"ל שיותר טוב שלא לציייר כלי חבי"ד, יעוי"ש].

ולפי"ז בסידור דף מ"ג ע"ב, וכן בשופר דף ס"ד ע"א, שיש יציאה ומיד אח"כ יש עליה לאויָא. **לא נשאר** לעמוד ע"ג רישא ד"א, לא עשו ג' כלי חבי"ד. [אמנם קצת קשה מהסידור בדרף ס"ט ע"א. ששם כן סידרו ג' כלי חבי"ד ד"א אף שאין השארות. ואולי י"ל ששם העתיקו את הכוונה שהיה בדף ס"ח ע"ב גבי אח' דהיצוניות, וכאמת לשיטתם, אין צורך לכוין כאן ע"ג רישא ד"א].

וכן בעניין יציאת ז' גבורות **מכתר** דרחל, לא עשו כלי **כתר** דרחל, (שעומדים הנגורות ע"ג הכתר). להיות שמיד אחר יציאתם הם עולים למי"ן לאויָא. וכן ביציאת צלם דאימא מהנוק' לא ציוונו כחבי"ד דנוק' וכו'.

6. מ"ש **במקום**, כן כתב בסידור הנדפס מ"א סעי"א ונפע"ה עמ' י', אמנם בשופר [סידור ס"ד רע"א] כתב **לחברם** עם צלם דאבא, וכן איתא ביר"א 299. וכמ"ש בזמרת הארץ דף י"ב רע"א. ויש לדון בשיטת הסידור שלנו שכתב **במקום** וכו', האם תובת **במקום** היא בדווקא, והכוונה שצלם דאימא היא במקום שבו עומד צלם דאבא, ואולם אין לחבר צלם דאבא ודאימא [וראה לקמן]. או שנאמר שמ"ש במקום הוא לאו דווקא וכאמת גם כאן יש לחברם, וכמ"ש ביר"א די"ל.

עוד יש הבדל בין כאן לשופר, שבשופר לאחר שהתעורר צלם דאבא. **צלם דאבא** הוא **שממשיך אליו את הצלם דאימא**, וכמ"ש בשע"כ דף ע"ח ע"ד שו" 1.5. אבל כאן סילוק הצלם דאימא מהנוק' הוא כוונה בפני"ע ולא נעשה עי"י צלם דאבא. ונראה שהטעם הוא, להיות שבמלך עזר, לא סודרה הכוונה של לעורר את הצלם דאבא וכיל הע' 2, לכן גם לא סודר שצלם דאבא הוא שממשיך אליו את הצלם דאימא. ועפי"ז נוכל לומר, שבשופר שצלם דאבא הוא שממשיך אליו את הצלם דאימא, לכן כתב שם **לחברם**, אבל כאן שעלית צלם דאימא לא נעשתה עי"י צלם דאבא, לכן לא אמר כאן ולחברם, אלא אמר במקום.

7. הנה בתובת באהבה בירו"ה חרפ"ח דאח' דפנים עלו למקום שבו נמצא פראץ האח' דאח' דאוחה תפילה כמבואר בסידור שם, וכאשר **נסתלקו** מ"א שני צלמי המוחזן דאח' דאח', אז עלו גם **הפירורים** דאח' דפנים ע"ג רישא ד"א. וכמובאר כל זה בפת"ע דף צ"ד ע"ד ר"ה יכוין, יעוי"ש היטב. וכן ראה בסידור הנדפס דף מ"ג רע"ב שו" 2, שכתב שם: ולעלותם עם **הפירורים** הנו' וכו', **ע"ג רישא ד"א**.

וראה להרב פע"ה עמ' ט' ד"ה באהבה שו" 2 שכתב: להעלות הרפ"ח עד החז"ן דאצילות וכו', ועומדים ע"ג רישא ד"א. (וכ"כ שם בעמ' י"ג ד"ה באהבה יע"ש). ודבריו ע"ב, שאם כתב בתחילה שעלית הפירורים היא **עד חז"ן**, איך כתב שעומדים **ע"ג רישא ד"א**. וע"ל שגם הוא כוונתו כפתי"ע, שבתחילה עלו עד מקום חז"ן, ואח"כ עלו עם סילוק הצלמים ע"ג רישא ד"א.

8. עניין זה מובאר היטב במאמרי רשב"י ע"ג ד'.

9. יעויין היטב באש"ל דף ט"ז ע"א אות ז', ומשם בארה, שעלית **אח' דאח'** דחז"ן למי"ן היא **רק**

- תשר"ת:** 1. ל"ו. (ל"ו x 1).
2. ח"ק (ל"ו x 3).
3. ש"ס (ל"ו x 10).
- תש"ת:** 4. כ"ז. (כ"ז x 1).
5. א"ף (כ"ז x 3).
6. ע"ר (כ"ז x 10).
- תר"ת:** 7. כ"ז. (כ"ז x 1).
8. א"ף (כ"ז x 3).
9. ע"ר (כ"ז x 10).
10. תת"ק.

- א. מיושב - ע"ז:**
(נה"ש דף ל"ח ע"ד)
- ב. לחש - ג"ע:**
- ג. חזרה - ש"ד:**
- ד. תתקבל - לה"ר:**
- ה. מצוות ל"ת:**
- ו. מצוות עשה:**

מצוות פרטיות

מצוות כלליות

זידוים	טורמיטין		
	כמות של תשרת/תשת/תרת		
	3	1	9 9 9 9
א	1	1	תשר"ת מיושב
	1	1	תשר"ת (שחרית ל"ח)
ה	2	1	תשר"ת (x1 - ל"ח ביחד)
	4	4	תש"ת
	4	4	תש"ת
ו	5	4	תש"ת
	7	7	תר"ת
	7	7	תר"ת
	8	7	תר"ת
ה	1	1	תשר"ת מוסף (מעומד)
ב/ג	4	4	תש"ת (x2 - ל"ח בנפרד)
ו	7	7	תר"ת מלכויות
ה	1	1	תשר"ת
ו	4	4	תש"ת זכרונות
	7	7	תר"ת
ה	2	1	תשר"ת
ו	5	4	תש"ת שופרות
	8	7	תר"ת

זידוים	טורמיטין		
	כמות של תשרת/תשת/תרת		
	100	10	1
ה	3	1	תשר"ת תתקבל
ד	6	4	תש"ת
ו	10	9	תר"ת

טורמיטין (כוונות - היינו היחידות הכי קטנות של תקיעות. עי' שעה"כ דף צ"ט ע"ג)

ל"ו אותיות (פשוט, ומלא, ומלא דמלא) דשם ב"ן: יהוה: יוד ה'ה וו ה'ה: יוד וא' דלת. ה'ה ה'ה. וא' ה'ה. ה'ה ה'ה.
כנגד לאה. לבטל החיצ' הנקראים "אלה" [מאלה"ם].

ס"ג + מ"ה: יוד ה'י ואו ה'י + יוד ה'ה ואו ה'ה.

כמספר שט"ן עם הכולל, שעל ידם יכוין לבטל כח השטן המקטרג תמיד.

כ"ז אותיות דשם קס"א (מלא דמלא): **אלה למד פא**. ה'י יוד. יוד ויו דלת. ה'י יוד.

כמספר ב' שמות **יה אדני** (עם הכולל). והם כמספר יה"ו דאלפי"ן (בגמ' ט"ל) ומ"ב אותיות דשם ס"ג:

יוד ה'ה ואו - יהוה: יוד ה'י ואו ה'י: יוד ויו דלת. ה'י יוד. ואו אלה ואו. ה'י יוד. ויכוין לבטל חרון א"ף הגדול.

יכוין לבטל בכח ע"ר טורמיטין את כח היצה"ר דמצוות לא תעשה.

כ"ז אותיות דשם קס"א (מלא דמלא): **אלה למד פא**. ה'י יוד. יוד ויו דלת. ה'י יוד.

כמספר שם מ"ה, ול"ו אותיות דשם ב"ן:

יוד ה'ה ואו ה'ה - יהוה: יוד ה'י ואו ה'י: יוד ויו דלת. ה'ה ה'ה. ואו ואו. ה'ה ה'ה.

וגם הם כמספר יה"ו דאלפי"ן (בגמ' ט"ל) ומ"ב אותיות דשם מ"ה:

יוד ה'ה ואו - יהוה: יוד ה'ה ואו ה'ה: יוד ויו דלת. ה'ה אלה. ואו אלה ואו. ה'ה אלה. ויכוין לבטל חרון א"ף הקטן.

יכוין לבטל בכח ע"ר טורמיטין את כח היצה"ר דמצוות עשה.

100 קולות $9 \times$ כוחות. כמספר שד"י מלא, ואלה"ם פשוט: **ש"י' דלת יוד - אלה"ם**.

יכוין לשבור כוחות הדין דשם אלה"ם בכח שם שד"י מלא.

יודיים (ע"פ הבן איש חי, במיושב יש לאומרים **בלחש**. ובמוסף, לכולי עלמא יש לאומרים בהרהור)

יכוין לבטל היצה"ר דע"ז. עבדנו ע"ז בשוגג, כעסנו וטרפנו נפשינו באפינו עד בא חליפתינו באל זר. דברנו בבית

הכנסת בשעת התפילה. השתחוינו והיו נגדינו צלמים. העלמנו עין וקפצנו ידינו מליתן צדקה. נהנינו מן

העולם הזה בלא ברכה. גאינו והקפדנו בכל מיני הקפדה בלב ובפה. החלפנו דבורינו. תרנו אחרי עינינו

והסתכלנו בעריות ובצלמי ע"ז, ופנינו אַל מדעתינו. התפללנו בהיותינו שכורים ושתויי יין, וצריכים

לנקבינו. לא הדרכנו בנינו לתורה, אמרנו דברי תורה שלא שמענו, ובדינו הקדמות מלבינו. הסתכלנו בפני

הכועס ובפני אדם רשע.

יכוין לבטל היצה"ר דג"ע. נאפנו בכל מיני הניאוף ובכל מיני עריות. הסתכלנו בעריות, שמשנו מטתינו בחול.

יכוין לבטל היצה"ר דש"ד. שחתנו זרע קודש, גם בכנפנו נמצאו דם נפשות אביונים, הלבנו פני חברינו ברבים.

יכוין לבטל היצה"ר דלה"ר. ברנו לשון הרע ואבק לשון הרע.

עברנו על שס"ה מצוות לא תעשה דאורייתא, עליהם ועל ענפיהם. עברנו על לא תעשה מדברי תורה

ומדברי סופרים, עליהם ועל ענפיהם. פגמנו בג' פרי' כח"ב דאו"א וזו"ן דכל פרצוף וספירה דפרטי אבי"ע.

בטלנו ולא קיימנו רמ"ח מצוות עשה וענפיהם, מדברי קבלה ומדברי סופרים, ופגמנו בב' פרצופי חג"ת

ונה"י דאו"א וזו"ן דכל פרצוף וספירה דפרטי אבי"ע.

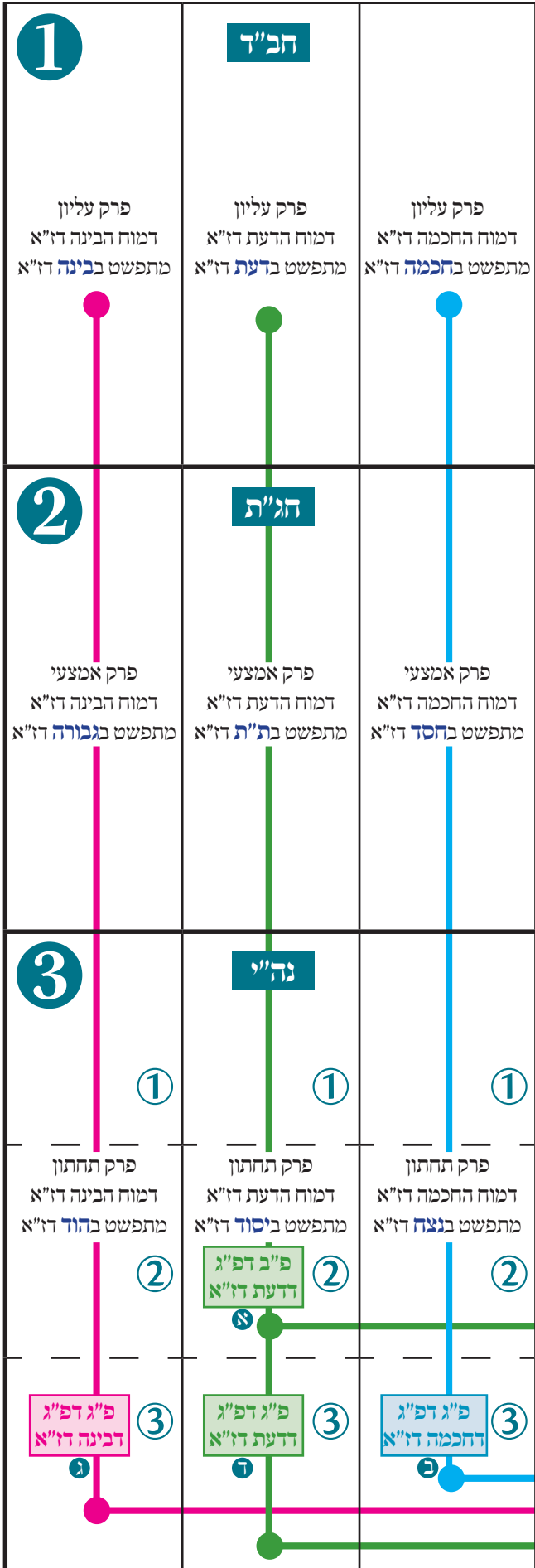
מבנה של הוידוים (עי' בטבלה):

א. מצוות פריטיות: לאחר תשר"ת של כל סדרה (מיושב, מעומד לחש או חזרה, תקבל), יש לעשות וידוי אחד (ע"פ הסדר א', ב', ג', ד').

ב. מצוות כלליות: 1. במעבר מתשר"ת לתשר"ת, יש לעשות וידוי מצוות לא תעשה (ה').

2. במעבר מתשר"ת לתר"ת, יש לעשות וידוי מצוות עשה (ו').

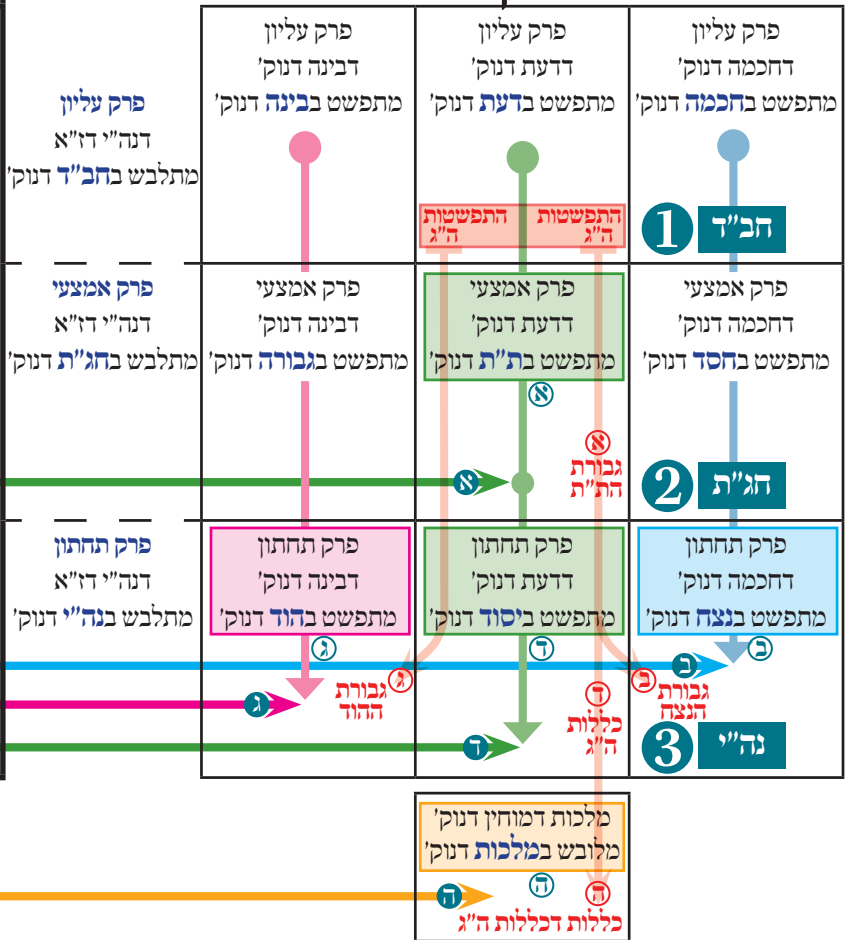
ז"א



השלמות המיתוקים עבור התנהי"ם של כל ששת הבהינות דרחל (שעה"כ דף צ"ב ע"ג)

- המושכה ממוח חב"ד דז"א, המתלבש בנה"י דז"א.
- המושכה ממוח חב"ד דנוק', המתלבש בתנה"י דנוק'.
- המושכה מה"ג שבדעת דנוק'.

נוק'



מלכות דמוחין דז"א מלוּבש בעטרת היסוד

מלכות דמוחין דנוק' מלוּבש במלכות דנוק' כללות דכללות ה"ג